

EINSATZ FÜR FRAUEN



Schaut euch die Plakate an und diskutiert:

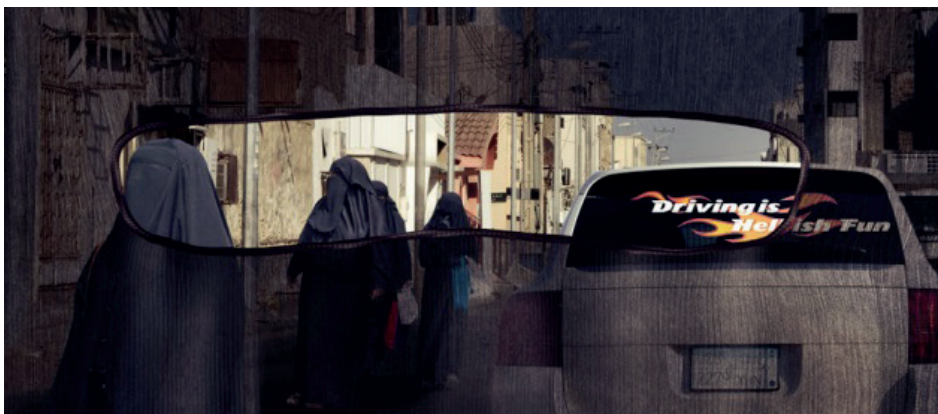
- a. Was ist dargestellt?
- b. Welche Gefühle lösen die Bilder bei euch aus?
- c. Worauf machen die Plakate aufmerksam?



© China Radio International.CRI.



© AP Photo/Time Inc.



© Internationale Gesellschaft für Menschenrechte (IGFM)



2



Lies den Text zu Shirin Ebadi und beantworte folgende Fragen:

- a. Wofür setzt sich Shirin Ebadi ein?
- b. Welche eigene Erfahrung hat sie dazu bewegt?
- c. Welche Symbolik hat der Friedensnobelpreis für sie?



3



Die Situation von Frauen hat sich durch internationale Deklarationen und Verfassungsänderungen auf nationaler Ebene sowie den Einsatz von Personen wie Shirin Ebadi und Menschenrechtsorganisationen in den letzten Jahren verbessert. Frauen erhalten besser Zugang zu Bildung, Gesundheitsversorgung, Beschäftigung und politischer Partizipation als früher. Trotzdem gibt es weiterhin Frauenrechtsverletzungen. Informiert euch dazu und gestaltet eine fünfminütige (Video) reportage* dazu, in der ihr auf diese Missstände aufmerksam macht. Teilt euch dazu in folgende.

Gruppen auf:

- a. Selektive Abtreibung – Bevorzugung von Söhnen
- b. Erzwungene Heirat
- c. Genitalverstümmelung
- d. Mädchen-/Frauenhandel
- e. Ehrenmorde

Merkmale einer Reportage

1. Anfang:

Kleine Szene, Bild, Zitat, Rätsel, provokative oder paradoxe Aussage

2. Text:

- Wechsel zwischen Sachinformationen und (kurzen) Beschreibungen (z.B. Aussehen, Situation), Stimmungsbildern oder Szenen (z.B. was passiert); d.h. kein chronologischer Ablauf von Ereignissen (Recherche)
- dazwischen wörtliche Zitate
- keine Ich-Aussagen oder Kommentare (explizite Wertungen) des Autors/der Autorin

3. Schluss:

treffende Aussage, Szene oder Beobachtung; keine Zusammenfassung oder «Moral von der Geschichte»
Die Videoreportage wird gesprochen und auf Video aufgenommen.



Präsentiert euch gegenseitig die Videoreportagen.